



SPRAWOZDANIE

(LATA 2013 – 2014)

Z REALIZACJI

„POWIATOWEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI POWIATU LIDZBARSKIEGO NA LATA 2013 – 2016”

Informację przygotowali
Pracownicy Wydziału
Oświaty, Kultury i Promocji.

Zgodnie z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz.1568 z późn. zm.) Rada Powiatu Lidzbarskiego Uchwałą Nr OR.0007.213.2013 z dnia 29 sierpnia 2013 r. przyjęła „**Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Lidzbarskiego na lata 2013 – 2016**”.

Celem tego opracowania jest określenie zasadniczych kierunków działań inicjowanych przez władze powiatu w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego występującego w jego granicach administracyjnych zgodnie z przepisami z wyżej cytowanej ustawy.

Przepisy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, a konkretnie art. 87 ust. 5 obligują do sporządzenia sprawozdania z realizacji celów sformułowanych w wyżej cytowanym programie. Takie sprawozdanie sporządza się co 2 lata od przyjęcia programu i przedstawia Radzie Powiatu Lidzbarskiego.

Poniżej przedstawię działania, które zostały sformułowane w programie oraz zrealizowane przez powiat w latach 2013 – 2014.

1. Współpraca z organami samorządowymi oraz organizacjami pozarządowymi działającymi w sektorze ochrony dziedzictwa kulturowego w zakresie:

- **w sprawie organizacji konkursów poszerzających wiedzę uczniów na temat idei propagujących walory Powiatu Lidzbarskiego w zakresie dziedzictwa kulturowego i jego ochrony:**

Konkursy zrealizowane z wyżej wymienionej tematyki przez szkoły i placówki, dla których organem prowadzącym jest Powiat Lidzbarski:

| L.p | Nazwa konkursu | Liczba uczestników | Krótką charakterystyka oraz cel konkursu |
|------------|---|---|--|
| 1 | Ogólnopolski Konkurs im. Ireny Kwinto „ <i>Życie bajką jest</i> ” | 1480 | Celem konkursu jest pokazanie wspaniałych warmińskich baśni, legend związanych z regionem, formie plastycznej i literackiej inspirowanej utworami Pani Ireny Kwinto 2013/2014. |
| 2 | Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „ <i>Moje miasto – moja miejscowość</i> ” | 1700 | Celem konkursu jest zwrócenie uwagi dzieci i młodzieży na miasto i okolicę, w której mieszkają. Zauważenie nie tylko tych znanych zabytków, ale również najwykleszych miejsc propagujących walory powiatu. |
| 3. | Powiatowy Konkurs Napoleoński | 38 ucz. na etap szkolnym (22 ucz. etap powiatowy) | Rozpowszechnianie wiedzy na temat epoki napoleońskiej i wydarzeń 1807 roku w regionie |

| | | | |
|-----|---|----|---|
| 4. | Historia Ornety 700 lat miasta | 27 | Celem konkursu jest poszerzenie wiedzy na temat historii miasta, rozwijanie zainteresowań regionem. |
| 5. | Ogólnopolski Konkurs Historyczny „Krag” | 42 | Konkurs obejmuje test wiedzy o historii Polski i Regionu oraz praca indywidualna m.in. przedstawiająca zabytki, wydarzenia. |
| 6. | Olimpiada Historyczna | 7 | Olimpiada obejmuje wiedzę na temat historii Polski, świata i regionu. |
| 7. | Moja Mała Ojczyzna | 10 | Cele konkursu: - budzenie zainteresowania własnym środowiskiem, - tworzenie więzi z regionem, dostrzeganie jego piękna i specyfiki |
| 8. | Wojewódzki Konkurs Fotograficzny „Jesień w przyrodzie” | 10 | Celem konkursów jest ukazanie i promowanie przyrody Warmii i Mazur, piękna i walorów otoczenia oraz eksponowanie postawy twórczego zaangażowania. |
| 9. | Konkurs fotograficzny „Las w obiektywie” | 8 | |
| 10. | Konkurs fotograficzny „Przyroda Warmii i Mazur w obiektywie” | 15 | |
| 11. | Międzyszkolny Konkurs Gastronomiczny „Ugotuj sobie sukces” | 6 | Upowszechnianie dziedzictwa kulinarnego, kuchni regionalnej. |
| 12. | Regionalny Konkurs na Aranżację Stołu „Stół dobrze nakryty” | 4 | |

Zarząd Powiatu Lidzbarskiego co roku, dla organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w § 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie ogłasza Otwarty Konkurs Ofert na realizację zadań publicznych powiatu w formie wsparcia finansowego m.in. poprzez organizację imprez kulturalnych. Organizacje pozarządowe, które składają swoją ofertę z zakresu kultury propagują walory naszego powiatu w zakresie dziedzictwa kulturowego poprzez m.in. organizację imprez typu: „Kaziuki Wilnuki” czy „Powiatowy Festiwal Kultury”.

➤ **podjęmowanie działań mających na celu upowszechnienie wiedzy na temat historii regionu:**

Rozpowszechnianie wiedzy na temat historii regionu odbywa się w ramach zajęć lekcyjnych z historii, języka polskiego i wiedzy o kulturze oraz wycieczek między innymi do Muzeum Warmińskiego (Zamek Biskupów Warmińskich), Stoczka Klasztornego oraz poprzez udział uczniów w corocznych konferencjach z cyklu Dni Dziedzictwa Warmii. Młodzież również bierze czynny udział w wycieczkach pieszych i rowerowych poznając walory naszego powiatu.

2. Upowszechnianie wiedzy o zasobach kulturowych powiatu oraz jego walorach turystycznych na stronie internetowej powiatu oraz innych dostępnych środkach masowego przekazu:

Na stronie internetowej naszego Powiatu Lidzbarskiego www.powiatlidzbarski.pl w zakładce „**Turystyka**” znajduje się opis naszego powiatu oraz przedstawione są informacje na temat m.in.:

- **bazy turystycznej** – wymienione hotele i restauracje oraz bary, z których turysta może skorzystać podczas zwiedzania naszego powiatu;
- **agroturystyki** – wymienione gospodarstwa agroturystyczne funkcjonujące w naszym powiecie;
- **ścieżki rowerowej** – pokazana prezentacja, opis ścieżki oraz zdjęcia;
- **zabytków** – ukazane zabytki wraz z zdjęciami i informacjami, gdzie warto podziwiać walory turystyczne naszego powiatu.

Oprócz wyżej wymienionych wiadomości, umieszczona została prezentacja powiatu oraz produkcje filmowe o powiecie: „*Powiat Lidzbarski – Przedsiębiorczość, Przyroda, Perspektywy*” również „*Piękno Powiatu Lidzbarskiego*”.

Turysta zwiedzający nasz powiat, może podziwiać walory turystyczne korzystając ze spływu kajakowego. Nasza strona internetowa umożliwia skorzystanie z **Przewodnika – Kajakiem po Łynie**, gdzie opisane są malownicze odcinki, przystanie kajakowe, atrakcje turystyczne, kilometrów spływu oraz szczegółowe mapy.

Bardzo ciekawą atrakcją jest przedstawiona Mapa Turystyczna Fortyfikacji na terenie Nadleśnictwa Orneta – Trójkąt Lidzbarski.

Ostatnio pojawił się także link promujący jeden z najbardziej spektakularnych projektów w Polsce - Wschodni Szlak Rowerowy Greek Velo, którego partnerem jest także m.in. Powiat Lidzbarski.

Upowszechnianie wiedzy o zasobach kulturowych powiatu oraz jego walorach turystycznych znajduje się również na stronie internetowej *Stowarzyszenia „Dom Warmiński”* (www.domwarminski.pl).

- **wydawanie niekomercyjnych niskonakładowych wydawnictw (drukowanych: przewodników, albumów, widokówek, folderów itp. lub wykorzystujących inne techniki zapisu np. płyty CD) popularyzujących wiedzę o zasobach kulturowych powiatu; współpraca z organizacjami działającymi na rzecz promocji regionu w tym zakresie:**

W ostatnim okresie czasu Starostwo Powiatowe wydało piękny album *„Powiat Lidzbarski – serce Warmii”*, gdzie przedstawione są zdjęcia oraz opis walorów przyrodniczych, zabytkowych, turystycznych naszego powiatu.

Podkreślając wybitne walory dziedzictwa kulturowego regionu w 2013 roku została wydana publikacja z okazji Dni Dziedzictwa Warmii pod tytułem *„Odkrywamy Warmię na nowo”* przedstawiająca tradycje warmińskie, kulturę, duchowy dorobek przekazywany z pokolenia na pokolenie.

Natomiast w 2014 roku opublikowaliśmy również z serii wydawniczej „Dziedzictwo Warmii” tom *„Ze skarbcza Marii Zientary – Malewskiej”* poświęcony wielkiej aktywnej działaczki na rzecz zachowania polskości na Warmii.

Starostwo Powiatowe współpracuje na rzecz promocji regionu m.in. ze Stowarzyszeniem „Dom Warmiński” oraz z Warmińsko-Mazurską Regionalną Organizacją Turystyczną w Olsztynie.

3. Kontynuacja wspierania właścicieli zabytków w realizacji prac remontowych przy zabytkach:

**Udzielone i rozliczone dotacje
na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy
zabytku wpisanym do rejestru zabytków:**

| Lp. | Nazwa siedziba i adres jednostki organizacyjnej | Zabytek i jego położenie | Zakres prac na które udzielono dotację | Data zawarcia umowy | Wysokość przekazanej dotacji | Informacja o rozliczeniu otrzymanej dotacji |
|-----|---|---|--|---------------------|------------------------------|--|
| 1 | Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzyciela w Ornece | Ołtarz główny kościoła św. Jana Chrzyciela w Ornece ul. Kościelna 3 | Konserwacja architektury ołtarza głównego wraz z częścią konstrukcji (dolna kondygnacja) | 20.06.2013 | 30 000 zł | Dotacja rozliczona zgodnie z Uchwałą Rady Powiatu Lidzbarskiego Nr 0710.16.2012 z dnia 25.10.2012 r. |
| 2. | Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. św. Wawrzyńca w Kochanówce. | Kościół Parafialny w Kochanówce | Remont dachu i wnętrza kościoła parafialnego. | 02.07.2014 | 35 000 zł | Dotacja rozliczona zgodnie z Uchwałą Rady Powiatu Lidzbarskiego Nr 0710.16.2012 z dnia 25.10.2012 r. |

4. Kontynuacja organizacji corocznych konferencji naukowych w ramach „Dni Dziedzictwa Warmii” – imprezy promującej i przybliżającej mieszkańcom wybitne walory dziedzictwa regionu:

W roku 2013 odbyła się konferencja „*Odkrywamy Warmię na nowo*” zorganizowana przez Starostwo Powiatowe w Lidzbarku Warmińskim. Tematy poruszane podczas konferencji: „*Myśl teologiczna kardynała Hozjusza*”, „*Kontakty Jana Dantyszka z humanistami europejskimi*”, „*Mikołaj Kopernik na Warmii*”, „*Związki Warmii z rygą i Gnieznem*” .

Natomiast w 2014 roku tytuł konferencji brzmiał: „*Ze skarbca Marii Zientary – Malewskiej*”. W jej dziełach znajdują się nawiązania do wierzeń i legend warmińskich, jak również opisy zwyczajów ludności regionu oraz jego pięknych krajobrazów.

Zostało przedstawione widowisko muzyczne „*Godzina szczęścia*” przygotowane przez Małgorzatę Kurmin z okazji 120 rocznicy urodzin i 30 rocznicy śmierci poetki i pisarki oraz przedstawiona prelekcja na temat nieznanych faktów i zdarzeń z życia wielkiej działaczki Marii Zientary – Malewskiej w formie aktorskiego happeningu.

Odbył się również wernisaż plastyczny Vanessy Kurmin pod tytułem „*Warmia oczami Marii Zientary – Malewskiej*”.

Dziedzictwo kulturowe stanowi dorobek materialny oraz duchowy poprzednich pokoleń, jak również dorobek naszych czasów. Należy pamiętać, że przeszłość jest fundamentem przyszłości.